



INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre **DANIEL ZDRAHAL SERRANO**
Dirección **GINES, SEVILLA, VIENA**
Teléfono **605 226 344 /+0043 699 120 64 008**
E-mail **SERRANODEVIANA@GMX.NET**
Página web www.serranodeviena.com
Nacionalidad **AUSTRÍACA Y ESPAÑOLA**
Fecha de nacimiento **1983**

EXPERIENCIA LABORAL

- Año **2002**
• Nombre y dirección del trabajo **FESTIVAL FLAMENCO DE ESLOVAQUIA, BRATISLAVA**
• Principal misión y responsabilidad **RECITAL DE GUITARRA DE COMPOSICIONES PROPIAS.**
- Año **2002**
• Nombre y dirección del trabajo **CONCIERTO NOCHE FLAMENCA CON FLACO DE NERJA, VIENA**
• Principal misión y responsabilidad **ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE.**
- Año **2003**
• Nombre y dirección del trabajo **CONCIERTO FLAMENCO BODEGA MANCHEGA CON FLACO DE NERJA, VIENA**
• Principal misión y responsabilidad **ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE**
- Año **2007-2010**
• Referencias **ESCUELA DE BAILE ACADEMIA FLAMENCA, VIENA.**
• Conocimiento adquirido **ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE DURANTE LAS CLASES REGULARES Y EN LA FIESTA FIN DE CURSO EN THEATERSAAL HIETZING**
- Año **2007**
• Nombre y dirección del trabajo **ESCUELA DE MÚSICA *SCHMIDT ZETTELMAN***
• Principal misión y responsabilidad **RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA**
- Año **2008**
• Nombre y dirección del trabajo **FIESTA FLAMENCA EN AMTSHAUS MARGARETEN, VIENA**
• Principal misión y responsabilidad **ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE.**
- Año **2008**
• Nombre y dirección del trabajo **CONCIERTO FLAMENCO EN AMTSHAUS MEIDLING, VIENA.**
• Principal misión y responsabilidad **ACTUACIÓN EN GRUPO ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE Y AL CANTE**
- Año **2008**
• Nombre y dirección del trabajo **DONAUKANALTREIBEN, VIENA**
• Principal misión y responsabilidad **CONCIERTO A DOS GUITARRAS Y ACOMPAÑAMIENTO BAILE**

- Año 2008
 - Nombre y dirección del trabajo *BODEGA MANCHEGA*, VIENA
 - Principal misión y responsabilidad ACTUACIONES FLAMENCAS Y RECITALES DE GUITARRA FLAMENCA SEMANALES
ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE Y ACTUACIÓN COMO SOLISTA
- Año 2008
 - Nombre y dirección del trabajo *CAFE CONCERTO*, VIENA
 - Principal misión y responsabilidad CONCIERTO FLAMENCO A DOS GUITARRAS, BAILE Y VIOLÍN
- Año 2008, 2009
 - Nombre y dirección del trabajo CURSO INTENSIVO DE BAILE CON SILVIA DE PAZ, VIENA
 - Principal misión y responsabilidad ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE
- Año 2009
 - Nombre y dirección del trabajo CONCIERTO INAUGURAL DE LA EXPOSICIÓN DE ARTE DE ERNST ZDRAHAL
 - Principal misión y responsabilidad CONJUNTO INSTRUMENTAL CON DOS GUITARRAS Y FLAUTA TRAVESERA. ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE
- Año 2009
 - Nombre y dirección del trabajo CENTRO DE DIA *GEIBELGASSE*, VIENA
 - Principal misión y responsabilidad CONCIERTO A DOS GUITARRAS Y ACOMPAÑAMIENTO EL BAILE
- Año 2009
 - Nombre y dirección del trabajo *VOTIVKIRCHE* NOCHE DE LOS PAISES MEDITERRÁNEOS, VIENA
 - Principal misión y responsabilidad ACTUACIÓN COMO SOLISTA
- Año 2009
 - Nombre y dirección del trabajo CONCIERTO EN ST.PÖLTEN NOCHE FLAMENCA. VIENA
 - Principal misión y responsabilidad ACTUACIÓN CON COMPOSICIONES A DOS GUITARRAS
- Año 2008-2011
 - Nombre y dirección del trabajo TEATRO DES AUGENBLICKS, VIENA
CASA DE LAS CULTURAS, AKTIONSRADIUS, VIENA
TEATRO SPITTELBERG DOS CONCIERTOS, VIENA
EMBAJADA DE ITALIA EN VIENA
TEATRO NESTROYHOF HAMAKOM, VIENA
LOCAL NERUDA DOS CONCIERTOS, VIENA
PAVILLON WELS ALTA AUSTRIA
ACTUACIONES EN EL FESTIVAL *BERLINER FESTSPIELE* , BERLÍN
EN *POLNISCHE VERSAGER*, BERLÍN
ACTUACIÓN EN HEINZ MINKI, BERLÍN
CONCIERTO SCHMIEDL HANSL, VIENA
CONCIERTO EN EL LOCATIV, VIENA
CONCIERTO OST CLUB, VIENA
 - Principal misión y responsabilidad GUITARRISTA EN LA *FORMACIÓN IRENE COTICCIO CANCIONES TRADICIONALES DE SICILIA*
ADAPTADO A GUITARRA FLAMENCA, LAÚD Y VOCAL
- Año 2009
 - Nombre y dirección del trabajo CONCIERTO PARA LA *OSZE* , VIENA
 - Principal misión y responsabilidad ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE Y CANTE
- Año 2007-2011
 - Nombre y dirección del trabajo CLASES PARTICULARES DE GUITARRA FLAMENCA, VIENA
 - Principal misión y responsabilidad PROFESOR DE GUITARRA FLAMENCA PARA NIÑOS Y ADULTOS. ESPECIAL APOYO A NIÑOS CON PROBLEMAS, TIMIDEZ, Y AUTISMO. ORGANIZACIONES DE MUESTRAS DE FINES DE CURSO
- Año 2010, 2011
 - Nombre y dirección del trabajo FFESTA FLAMENCA OPEN STAGE EN *NERUDA*, VENA
 - Principal misión y responsabilidad ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE Y AL BAILE Y PIEZAS DE GUITARRA.

- Año 2010, 2011
- Nombre y dirección del trabajo ACADEMIA FLAMENCA, VIENA
- Principal misión y responsabilidad PROFESOR DEL CURSO DE ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE Y AL BAILE. NIVEL INTERMEDIO.
PROFESOR DEL CURSO DE ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE. NIVEL BÁSICO.
PROFESOR DEL CURSO DE ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE. NIVEL BÁSICO.

- Año 2011
- Nombre y dirección del trabajo CONCIERTO FLAMENCO FIESTA DEL VERANO NERUDA, VIENA
- Principal misión y responsabilidad ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE Y CANTE

- Año 2011
- Nombre y dirección del trabajo CONCIERTO INAUGURAL DE LA EXPOSICIÓN DE ARTE *RINGSTRABENGALERIE*, VIENA.
- Principal misión y responsabilidad RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. COMPOSICIONES PROPIAS.

- Año 2011
- Nombre y dirección del trabajo *BODEGA EL PULPO, VIENA*
- Principal misión y responsabilidad CONCIERTO DE GUITARRA FLAMENCA. COMPOSICIONES PROPIAS.

- Año 2011
- Nombre y dirección del trabajo *CASTILLO FEISTRITZ, BAJA AUSTRIA*
- Principal misión y responsabilidad RECITAL DE GUITARRA FLAMENCA. COMPOSICIONES PROPIAS.

FORMACIÓN MUSICAL

- Año 2000-2002
- Referencias WORKSHOP CON MORENTIO DE TRIANA Y FLACO DE NERJA, VIENA
CLASES PARTICULARES CON FLACO DE NERJA, VIENA.
- Conocimiento adquirido TÉCNICA FLAMENCA

- Año 2003
- Referencias CURSO ANUAL EN LA ESCUELA DE MÚSICA *D'ORSAYGASSE*, CON FRANCIS MONTOCCIO, VIENA.
- Conocimiento adquirido OBRAS CLÁSICAS, ARMONÍA.

- Año 2003, 2004
- Referencias CURSO INTENSIVO DE GUITARRA CLÁSICA, VROMONIERI GRECIA
- Conocimiento adquirido INTERPRETACIÓN OBRAS CLÁSICAS EN CONJUNTO INSTRUMENTAL.

- Año 2003
- Referencias CURSO INTENSIVO CON ANTONIO HEREDIA DE GRANADA, VIENA
- Conocimiento adquirido ACOMPAÑAMIENTO A LOS CANTES DE GRANADA

- Año 2004-2007
- Referencias CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DEL LICEO CON MANUEL GRANADOS Y MARÍA JESÚS CASTRO, BARCELONA
- Conocimiento adquirido TÉCNICA, ARMONÍA, CONJUNTO INSTRUMENTAL, HISTORIA Y COMPOSICIÓN

- Año 2004-2007
- Referencias ESCUELA DE BAILE PACA GARCIA, BARCELONA
- Conocimiento adquirido ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE DURANTE LAS CLASES REGULARES

- Año 2009
- Referencias CURSO INTENSIVO CON PACO CONTRERAS, SEVILLA
- Conocimiento adquirido ACOMPAÑAMIENTO A LOS CANTES BÁSICOS

- Año 2010-2011
- Referencias FUNDACIÓN DE ARTE FLAMENCO CRISTINA HEEREN, SEVILLA

- Conocimiento adquirido

ACOMPANAMIENTO AL CANTE: PACO CORTÉS, EDUARDO REBOLLAR
ACOMPANAMIENTO AL BAILE: PEDRO BARRAGÁN, PACO CORTÉS, TINO VAN DER SMAN
TENICA: PEDRO BARRAGÁN
PALMAS: TAMARA LURO
TEORIA DEL FLAMENCO: PEPA SÁNCHEZ

IDIOMAS

LENGUAS MATERNAS

ESPAÑOL Y ALEMÁN

OTRO IDIOMA

INGLÉS

- Oral
- Escrito
- Comprensión

BUENO

BUENO

BUENO

COMPETENCIAS

CAPACIDAD Y COMPETENCIAS PERSONALES

PACIENTE, METÓDICO Y EXACTO CON ACTITUDES PEDAGÓGICAS Y BUENA DISPOSICIÓN AL TRABAJO.
ACOSTUMBRADO AL TRABAJO EN EQUIPO Y CACAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO PROPIO.
COMPOSICIONES Y ESTUDIOS ESCRITOS EN MUSICA Y EN TABLATURA